



تدريبات شاملة على النحو



النموذج الأول

| | | | |
|---|---|---|---|
| (١) قال الشاعر : نعم هزم لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزرا حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت السابق : | | | |
| (أ) امرؤا | (ب) امرئ | (ج) امرأ | (د) امرؤ |
| (٢) قال الشاعر : ولا تداروا النبت بالسقى فلتكن تداروا - تعيشوا في البيت السابق على الترتيب : | | | |
| (أ) فعل مضارع منصوب بحذف النون - فعل مضارع منصوب بحذف النون | (ب) فعل مضارع مجزوم بحذف النون - فعل مضارع منصوب بحذف النون | (ج) فعل مضارع مجزوم بحذف النون - فعل مضارع مجزوم بحذف النون | (د) فعل مضارع منصوب بحذف النون - فعل مضارع مجزوم بحذف النون |
| (٣) ميز الجملة التي لم يرد فيها اسم الفاعل : | | | |
| (أ) ادع إلى غافر الذنوب مجيب الدعاء | (ب) الصديق حافظ العهد صديق وفي | (ج) أسهم وشارك في بناء مستقبل بلدك | (د) يبارك الله في رزق كل متقن عمله |
| (٤) « ما مخلف عهده إلا منافق » : أعرب كلمة (منافق) في الجملة السابقة : | | | |
| (أ) مفعول به | (ب) مستثنى | (ج) فاعل | (د) نائب فاعل |
| (٥) قال الشاعر : يتلمسون من المنية مهريا هيهات إن الموت كل مكان : بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق : | | | |
| (أ) المنية | (ب) الموت | (ج) مكان | (د) مهريا |
| (٦) قال الشاعر : فسرت فيه رعشة من جنون الكبر واهترهزة المقرور : ميز نوع كلمتي (رعشة - هزة) الواردة في البيت السابق على الترتيب : | | | |
| (أ) اسم مرة - اسم مرة | (ب) اسم مرة - اسم هيئة | (ج) اسم هيئة - اسم مرة | (د) اسم هيئة - اسم هيئة |
| (٧) قال الشاعر : نفى النوم عن عينيه نفس أبية لها بين أطراف الأعزة مطلب : أعرب كلمة (مطلب) : | | | |
| (أ) مضاف إليه | (ب) خبر | (ج) مبتدأ مؤخر | (د) فاعل |
| (٨) قال أحمد رامى : حزن على الماضي وخوف عاجل مما يخبئ أجل الأعوام حدد المحذوف في (خوف عاجل) الواردة في الشطر الأول : | | | |
| (أ) المبتدأ | (ب) الخبر | (ج) الفاعل | (د) المفعول به |
| (٩) قال الشاعر : أنتم ملء خافقي كل وقت وليس بيني وبينكم من حجاب : أعرب كلمة (حجاب) : | | | |
| (أ) اسم ليس مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة | (ب) خبر ليس منصوب، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة | (ج) خبر ليس منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة | (د) اسم ليس مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة |
| (١٠) قال الشاعر : يا ظالما أصحابه عنوة ارحم عسى الرحم أن يرحمك : حدد حكم اقتران خبر الفعل (عسى) بأن في البيت السابق : | | | |
| (أ) يكثر تجرده من أن | (ب) يقل تجرده من أن | (ج) يجب اقترانه بأن | (د) يمتنع اقترانه بأن |
| (١١) قال الشاعر : إنا نجب حبا لا انتهاء له يستغرق الأرض والأكوان والزمن : حدد نوع المفعول المطلق (حبا) الوارد في الشطر الأول : | | | |
| (أ) مؤكد للفعل | (ب) مبين للعدد | (ج) مبين للنوع | (د) مبين للهيئة |
| (١٢) قال الشاعر : فدع الدفين ينام ملء جفونه في نعشه، وحذار من إغضابه : حدد سبب نيابة كلمة (ملء جفونه) عن المفعول المطلق في البيت السابق : | | | |
| (أ) مرادف المصدر | (ب) آلة المصدر | (ج) صفة المصدر | (د) نوع المصدر |

تعليم مصر

www.ta3leemmasr.com

0114502004 / الاستاذ / خليل الكاتب / موبيل



(١٣) قال الشاعر : وما زادنا إلا أسى بفراقه فأمسى الأسى فينا له مالى الصدر .
فسر سبب نصب كلمة (أسى) الواردة في الشطر الأول :

(أ) حال . (ب) تمييز . (ج) مستثنى . (د) مفعول به .

(١٤) « يعتبر العاقل بما كان لينتفع بما هو آت » : أعرب الفعل (ينتفع) في الجملة السابقة :

(أ) منصوب بعد لام التعليل . (ب) مجزوم بعد لام الأمر .
(ج) مرفوع لتجرده من الناصب والجازم . (د) منصوب بعد لام الجحود .

(١٥) قال الشاعر : أحب فيغدو الكوخ كونا نيرا وأبغض فيمسي الكون سجنا مظلماً : بين إعراب الفعلين (يغدو - يمسي) في البيت السابق على الترتيب :

(أ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
(ب) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
(ج) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
(د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(١٦) أي الأبيات الآتية تتضمن (إن) تفيد الشرط ؟

(أ) وارفق بأبناء الغباء كأنهم مرضى ، فإن الجهل شيء كالعمى
(ب) كأنك لم ترى كيف ألفنا وكيف يموت الغلام الرشيد
(ج) أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى
(د) ألا إن رأيا ، دعا العبد أن ينيب إلى الله ، رأي سديد

(١٧) « ورثت علما ومالا من » : املأ الفراغ في الجملة السابقة بالعبرة المناسبة :

(أ) أبيك ذي المال . (ب) أبيك ذو المال . (ج) أبوك ذا المال . (د) أبيك ذا المال .

(١٨) قال العقاد : من عاش في غفلة طاب البقاء له إن تولته بالأرزاء حدثان :

ميزا محل الإعرابي لجملة (طاب البقاء في الشطر الأول :

(أ) في محل جر نعت . (ب) لا محل لها من الإعراب .
(ج) في محل جر مضاف إليه . (د) في محل جزم جواب الشرط .

(١٩) قال الشاعر : ألا لا أبيع العيش مدحاً ولا ذمّاً سكت فلا عذراً نطقت ولا لوماً :

بين نوع (لا) الواردة في الشطر الثاني :

(أ) نافية للجنس عاملة . (ب) نافية للجنس مهملة . (ج) نافية للفعل . (د) عاطفة .

(٢٠) قال الشاعر : هاك شبابا ناضرا ، فاختسب وهاك قلبا نابضا فاخفق :

حدد نوع كلمة (هاك) الواردة في البيت السابق :

(أ) اسم فعل مضارع . (ب) اسم فعل أمر . (ج) اسم فعل ماضي . (د) فعل إغراء .

النموذج الثاني

(١) قال الشاعر : ورب قد عاش يستقطر الثنا فلما قضى سال الثنا يتدقق .. حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت السابق :

(أ) امرؤا . (ب) امرئ . (ج) امرأ . (د) امرؤ .

(٢) قال الشاعر : وذوو السيوف رعوا هناك ذمامها ولك اليراعة فارغ أنت ذمامها : ميز نوع (الواو) في كلمتي (ذوو - رعوا) الواردة في الشطر الأول على الترتيب :

(أ) واو الجماعة - أصلية . (ب) علامة إعراب - واو الجماعة . (ج) علامة إعراب - أصلية . (د) واو الجماعة - واو الجماعة .

(٣) « نحن طاردون اليأس من نفوسنا - نحن طاردو اليأس من نفوسنا » : بين إعراب كلمة (اليأس) في الجملتين السابقتين على الترتيب :

(أ) مفعول به - مفعول به . (ب) مضاف إليه - مفعول به . (ج) نائب فاعل - مضاف إليه . (د) مفعول به - مضاف إليه .



الاستاذ / خليل الكاتب
www.ta3leemmasr.com
0114502004 / ٠١١٤٥٠٢٠٠٤ / ٠١١٤٥٠٢٠٠٤

تعليم مصر

| | | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------|
| (٤) قال الشاعر: ضحوك السن إن نطقوا بخير وعند الشر مطراق عبوس : كل الأسماء التالية من صيغ المبالغة عدا | (أ) ضحوك. | (ب) خير. | (ج) مطراق. | (د) عبوس. |
| (٥) الاستفادة من تجارب الآخرين والاطلاع على سيرهم تغذية للعقل وصقل للنفس . ميز مصدر الفعل الخماسي في الجملة السابقة: | (أ) الاستفادة. | (ب) تجارب. | (ج) الاطلاع. | (د) تغذية. |
| (٦) «لا يمكن أن تتحقق السعادة بقراءة كتاب» : ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تتحقق) في الجملة السابقة : | (أ) في محل نصب مفعول به. | (ب) في محل رفع فاعل. | (ج) في محل رفع خبر. | (د) في محل رفع مبتدأ. |
| (٧) بين الجملة التي وردت فيها كلمة (مقام) مصدرا ميميا : | (أ) الجنة مقام المتقين. | (ب) مقام العلماء في البلاد يصلحها. | (ج) المحيطات مقام لكائنات لا تعد ولا تحصى. | (د) السد العالي مقام بعناية. |
| (٨) قال الشاعر: فدعي التأمل فى هواى وحسرتي فمداهما أنأى من الأجيال : كل ما يلى اسم مقصور عدا : | (أ) مداهما. | (ب) هواى. | (ج) حسرتي. | (د) أنأى. |
| (٩) قال الشاعر: إذا غم أفق العلم أبدت أنارة تقوم بها للحائرين دلائل : الفعل (غم) الوارد في الشطر الأول | (أ) مبني للمجهول لفظا لا معنى. | (ب) مبني للمجهول لفظا ومعنى. | (ج) مبني للمعلوم لفظا ومعنى. | (د) مبني للمعلوم لفظا لا معنى. |
| (١٠) حدد العبارة التي تقدم فيها الخبر على المبتدأ وجوبا : | (أ) إنما المؤمنون إخوة. | (ب) إنما فيك مروءة. | (ج) لأنت مجتهد. | (د) سيناء أرض الأبطال. |
| (١١) قال الشاعر: لنا في منحة الفجر المفدى مثال جلّ عن نقد الطعام : أعرب كلمة (مثال) الواردة في الشطر الثاني | (أ) مفعول به. | (ب) نائب فاعل. | (ج) مبتدأ مؤخر. | (د) خبر. |
| (١٢) قال الشاعر: ما شاء ربي أن يكون كانا والمرء يردى نفسه أحيانا : حدد نوع الفعلين (يكون - كانا) من حيث التمام والنقصان في البيت السابق على الترتيب : | (أ) تام - ناقص. | (ب) ناقص - تام. | (ج) تام - تام. | (د) ناقص - ناقص. |
| (١٣) أي الأبيات التالية يتضمن فعلا من أفعال (المقاربة و الرجاء والشروع)؟ | (أ) ليس الذي أخذ الحياة بحقها | (ب) ونافسه أهل الغرور فقصروا | (ج) الحق ما شرع النبي وباطل | (د) أكاد أشكوك يا من قد حسدت به |
| (١٤) قال الشاعر: ألا يا بنى الأوطان إن عليكم إلى السعي في تلك المعالي التقدما : حدد خبر الحرف الناسخ (إن) في البيت السابق : | (أ) عليكم. | (ب) إلى السعي. | (ج) في تلك المعالي. | (د) التقدما. |
| (١٥) « فاز المعلمان النشاط » : املأ الفراغ في الجملة السابقة بالعبارة المناسبة : | (أ) كلاهما بجائزتي. | (ب) كليهما بجائزتي. | (ج) كلاهما بجائزتا. | (د) كليهما بجائزتا . |
| (١٦) قال الشاعر: نحن بنى الأرض قد علمنا بأننا من بنى السماء : حدد إعراب كلمة (بنى) الواردة في البيت السابق على الترتيب : | (أ) مفعول به - مفعول به . | (ب) خبر - اسم مجرور . | (ج) مفعول به - اسم مجرور . | (د) خبر - خبر أن . |
| (١٧) قال الشاعر: ليت الدعاء دعاء الحق في المحن يستنهض الهمم العليا فينبطلقا ميز إعراب كلمة (دعاء) الواردة في الشطر الأول : | (أ) اسم ليت مؤخر. | (ب) خبر ليت. | (ج) بدل مطابق. | (د) توكيد لفظي. |

تعليم مصر

www.ta3leemmasr.com

الاستاذ / خليل الكاتب - موبيل / 0114502004



(١٨) بين أسلوب الإغراء الصحيح ما يلي :

(أ) أجمل بالعمل فهو مفتاح الغنى.

(ب) حبذا العمل.

(ج) العمل؛ فإنه مفتاح الغنى.

(د) لا تنهض الشعوب إلا بالعمل.

(١٩) قال الشاعر : إذا كنت في روض قلبي طائر يغني على أغصانه ويطير : ميز المحل الإعرابي لجملة (كنت - قلبي طائر) في الشطر الأول على الترتيب :

(أ) في محل رفع خبر - في محل جر مضاف إليه.

(ب) في محل جر مضاف إليه - لا محل لها من الإعراب.

(ج) لا محل لها من الإعراب - في محل جزم جواب الشرط.

(د) في محل جزم فعل الشرط - في محل جر نعت.

(٢٠) قال الشاعر : نفسى تروم أمورا لست أدركها ما دمت أحذر ما يأتي به القدر : حدد نوع (ما) الواردة في الشطر الثاني على الترتيب :

(أ) مصدرية - اسم موصول.

(ب) اسم موصول - اسم موصول.

(ج) مصدرية - نافية.

(د) اسم موصول - نافية.

النموذج الثالث

(١) ميز الكلمة التي همزتها همزة وصل :

(أ) احس

(ب) استعمال.

(ج) اتعلم.

(د) اعطاء.

(٢) أي مما تحته خط فيما يلي لا يعرب إعراب الأسماء الخمسة ؟

(أ) قال الله تعالى : (وجاءوا أباهم عشاء يبكون) .

(ب) ينطق فوك بالكلام العذب.

(ج) إن فاك عذب الحديث.

(د) سافرت مع أبوين جليلين لأداء مناسك الحج.

(٣) قال الشاعر : فلا الصبح مرجو ولا الليل منته ولا للنفوس الحائرات دليل : ميز اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

(أ) مرجو.

(ب) منته.

(ج) الحائرات.

(د) دليل.

(٤) قال الشاعر : ولست بفاضح للصبح سرا إذا ما ضامهم ترتيب الزمان : فسر سبب نصب كلمة (سرا) الواردة في الشطر الأول :

(أ) خبر ليس.

(ب) مفعول به.

(ج) نعت

(د) تمييز.

(٥) «هل غافر أخوك الإساءة ؟» : بين إعراب كلمة (أخوك) في الجملة السابقة :

(أ) مفعول به.

(ب) مضاف إليه.

(ج) فاعل.

(د) نائب فاعل.

(٦) قال الشاعر : ما ذنبه وهو الكتوم لسانه إن نم مدمعه بوحى الخاطر : أعرب كلمة (لسانه) الواردة في الشطر الأول

(أ) مفعول به

(ب) نائب فاعل.

(ج) فاعل.

(د) خبر.

(٧) «أعطى جائزة ؟» : أعرب كلمة (جائزة) في الجملة السابقة :

(أ) فاعل.

(ب) مفعول به أول.

(ج) نائب فاعل.

(د) مفعول به ثاني.

(٨) قال الشاعر : وأشقى الورى نفسا وأضيعهم نهى لبيب يدارى فى نهاه رعا : بين حكم اسم التفضيل (أضيعهم) الوارد في الشطر الأول :

(أ) وجوب الإفراد والتذكير والتنكير.

(ب) جواز المطابقة أو الإفراد والتذكير والتنكير.

(ج) وجوب المطابقة.

(د) جواز المطابقة أو الإفراد والتذكير.

(٩) قال الشاعر : كل حرف سيف ورم وسهم ومجن وثرة حصدا : ميز اسم الآلة القياسي في البيت السابق :

(أ) سهم.

(ب) رمح.

(ج) سيف.

(د) مجن.

(١٠) قال الشاعر : خمولا وإهمالا ؟ وغيرك موع بتثبيت أركان السيادة والمجد : ميز مصدر الفعل الثلاثي في البيت السابق :

(أ) إهمال.

(ب) موع.

(ج) تثبيت.

(د) السيادة.

(١١) قال : وهيهات أن تسري لحاظك بالهوى إذا صرت منسيا كأمسك في العمر : ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن) تسرى الوارد في الشطر الأول :

(أ) في محل نصب مفعول به.

(ب) في محل رفع فاعل.

(ج) في محل رفع خبر.

(د) في محل رفع مبتدأ.

تعليم مصر

www.ta3leemmasr.com

الاستاذ / خليل الكاتب - موبيل / 0114502004



| | | |
|--|---|--|
| (١٢) « كان موصلي للصديق تنفيذا للموعد الذي بيننا » - بين نوع كلمتي (موصلي - الموعد) في الجملة السابقة : | (أ) اسم مكان - اسم زمان . | (ب) مصدر ميمي - مصدر ميمي . |
| (ج) مصدر مصدر ميمي - اسم زمان . | (د) اسم زمان - اسم زمان . | |
| (١٣) « الصانع المثقف هو الأحسن إنتاجا » بين - مما يلي - التغيير الصحيح عند جعل العبارة السابقة للمثنى للمؤنث : | (أ) الصانعتان المثقفتان هما الأحسن إنتاجا . | (ب) الصانعتان المثقفتان هما الأسنان إنتاجا . |
| (ج) الصانعتان المثقفتان هما الحسنيات إنتاجا . | (د) الصانعتان المثقفتان هما الحسنيات إنتاجا . | |
| (١٤) قال الشاعر : إذا شيء ظلم قمت للظلم رادعا وإن شيء حق قمت للحق ناصرا : فسر سبب رفع كلمتي (ظلم - حق) في البيت السابق على الترتيب : | (أ) فاعل - فاعل . | (ب) نائب فاعل - فاعل . |
| (ج) نائب فاعل - نائب فاعل . | (د) فاعل - نائب فاعل . | |
| (١٥) « من خصال المؤمن أنه يساعد الضعيف والمحتاج » : عين المبتدأ في الجملة السابقة : | (أ) من خصال . | (ب) يساعد . |
| (ج) أنه يساعد . | (د) الضعيف . | |
| (١٦) قال الشاعر : أقضي نهاري بالحديث وبالمنى ويجمعنى والهم بالليل جامع : أعرب كلمة (الهم) الواردة في الشطر الثاني : | (أ) مفعول به . | (ب) مفعول معه . |
| (ج) مبتدأ . | (د) فاعل . | |
| (١٧) قال الشاعر : ومهما يتح في العيش فالخوف قادم وكل جرى في الحياة أمير . ميز المحل الإعرابي لجملة (فالخوف قادم في الشطر الأول) : | (أ) لا محل لها من الإعراب . | (ب) في محل رفع خبر . |
| (ج) في محل جر مضاف إليه . | (د) في محل جزم جواب الشرط . | |
| (١٨) قال الشاعر : اتخذت فضاء الله مثوى لخاطري ليشرد في الدنيا بغير عنان : فسر سبب نصب كلمة (مثوى) الواردة في الشطر الأول : | (أ) مفعول به ثاني . | (ب) مفعول به أول . |
| (ج) مفعول لأجله . | (د) ظرف مكان . | |
| (١٩) قال ابن زيدون : بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا شوقا إليكم ولا جفت مآقينا : أعرب كلمة (شوقا) الواردة في الشطر الثاني : | (أ) مفعول به . | (ب) مفعول لأجله . |
| (ج) حال . | (د) مفعول مطلق . | |
| (٢٠) قال الشاعر : أيام كانوا وشمل المجد مجتمع والشعب ملتئم والملك منتظم : ميز المحل الإعرابي لجملة (كانوا في الشطر الأول) : | (أ) في محل جر نعت . | (ب) لا محل لها من الإعراب . |
| (ج) في محل نصب حال . | (د) في محل جر مضاف إليه . | |

النموذج الرابع

| | | |
|---|---|---|
| (١) قال اشاعر : وباهرت في مساعيه مكارمه أهل المكارم من أبناء عدنان : ميز الاسم المنوع من الصرف المجرور بالفتحة : | (أ) المكارم . | (ب) أبناء . |
| (ج) مساعيه . | (د) عدنان . | |
| (٢) قال الشاعر : أكرم بأن نسعى مراراً إلى الفدا فما أجمل أن نسمو عن الخذلان : بين الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق على الترتيب : | (أ) في محل نصب مفعول به - في محل رفع فاعل . | (ب) في محل رفع فاعل - في محل نصب مفعول به . |
| (ج) كلاهما في محل رفع فاعل . | (د) كلاهما في محل نصب مفعول به . | |
| (٣) ميز - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح : | (أ) أنتم صانعو بسملة مشكورون . | (ب) أنتم صانعي بسملة مشكورون . |
| (ج) أنتم صانعو البسملة المشكورون . | (د) أنتم صانعي البسملة مشكورون . | |
| (٤) حدد الجملة غير المؤكدة فيما يلي : | (أ) قرأت القصة كلها . | (ب) رأيت محمدا نفسه . |
| (ج) اشتريت الجهاز عينه . | (د) قرأت كل الكتاب . | |



تعليم مصر

www.taaleemmasr.com

الامتياز / خليل الكاتب - موبيل / 0114502004

| | |
|--|--|
| (٥) قال الشاعر : هل كل قولك حق لا ارتياب به أم كل طبعك حلو الطعم للحاسى : ميز المحل الإعرابي لجملة (لا ارتياب به) في الشطر الأول : | (أ) في محل رفع خبر. (ب) لا محل لها من الإعراب. (ج) في محل جر مضاف إليه. (د) في محل رفع نعت |
| (٦) «نعم صفة صفة الإحسان» : بين إعراب كلمة (صفة) الثانية في الجملة السابقة : | (أ) توكيد لفظي. (ب) نعت. (ج) مبتدأ. (د) بدل. |
| (٧) قال الشاعر: احذر مصاحبة اللئيم؛ فإنها تعدى كما يعدي السليم الأجرب : ميز حكم حذف الفعل في جملة (احذر مصاحبة اللئيم) في الشطر الأول : | (أ) جائز. (ب) واجب. (ج) قليل. (د) ممتنع. |
| (٨) قال الشاعر: كم أرض جذب تنامت زهر وكم روض زهر كساه الحجر : حدد نوع (كم) في البيت السابق على الترتيب : | (أ) استفهامية - خبرية. (ب) استفهامية - استفهامية. (ج) خبرية - خبرية. (د) خبرية - استفهامية. |
| (٩) قال الشاعر: هيا غائبا عن أعينى وخياله بقلبي يحيا لا يكاد يزول : حدد نوع أداة النداء (هيا) الواردة في الشطر الأول : | (أ) للقريب. (ب) للقريب والبعيد. (ج) للبعيد. (د) للندبة. |
| (١٠) عين الجملة التي اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة : | (أ) إنما المصريون إخوة. (ب) يهوى إخوانك ركوب الخيل. (ج) إن أبويك لهما فضل عليك. (د) إن أخاك رجل فاضل. |
| (١١) قال الشاعر : وإلا فإن الصمت أولى بقائل إذا قال قولاً جدد اليأس والهما : ميز المحل الإعرابي لجملة (جدد) في الشطر الثاني : | (أ) في محل نصب نعت. (ب) لا محل لها من الإعراب. (ج) في محل جر مضاف إليه. (د) في محل جزم جواب الشرط. |
| (١٢) «نعم ما تتصف به الصدق - الصدق ما أعظمه من خلق» : بين نوع (ما) في الجملتين السابقتين على الترتيب : | (أ) موصولة - تعجبية. (ب) موصولة - استفهامية. (ج) موصولة - موصولة. (د) زائدة - استفهامية. |
| (١٣) «يا لعظمة السلام» : ميز نوع (اللام) في الجملة السابقة : | (أ) الابتداء. (ب) التعجب. (ج) القسم. (د) القسم. |
| (١٤) «بالإتقان ترقى أوطانكم - أنقنوا أعمالكم فترقى أوطانكم» : بين إعراب الفعل (ترقى) في الجملتين السابقتين على الترتيب : | (أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. (ب) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (ج) كلاهما مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. |
| (١٥) قال حافظ إبراهيم : لم يدر حين دنا ليبلو قلبها دقات قلب أم ديبب نمال .. بين إعراب الفعلين (يدر - ليبلو) في الشطر الأول على الترتيب : | (أ) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة. (ب) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع مجزوم بالسكون. (ج) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. (د) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بالسكون. |
| (١٦) قال الشاعر : لقد ألفت نفسى الشقاء وإن يكن أليما فمن آلامه الخطرات بين - مما يلي - سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في البيت السابق : | (أ) مبدوءة بجامد. (ب) اسمية. (ج) منفية. (د) طلبية. |

تعليم مصر

www.ta3leemmasr.com

الاستاذ / خليل الكاتب - موبيل / 0114502004



(١٧) قال الشاعر : إذا ما خلا قلبي من الحب طرفة تقبل داء اليأس فيما تقبلا : ميز إعراب كلمة (قلبي) الواردة في الشطر الأول :

(أ) مفعول به. (ب) اسم مجرور (ج) فاعل. (د) مستثنى.

(١٨) قال الشاعر : فلأنت أصد من هويت مودة ولأنت أكرم من عرفت أصولا . فسر سبب نصب كلمة (مودة) الواردة في الشطر الأول :

(أ) تمييز. (ب) حال. (ج) مفعول لأجله. (د) مفعول به.

(١٩) بين حكم المبتدأ في قول النبي (ص) : « في كل ذات كبد رطبة أجر » . .

(أ) وجوب التقديم. (ب) وجوب الحذف. (ج) وجوب التأخير. (د) جواز التأخير.

(٢٠) « المعلمون صانعو الحضارات » . بين الصياغة الصحيحة بعد إدخال (ما زال) على الجملة السابقة :

(أ) ما زال المعلمين صانعي الحضارات.

(ب) ما زال المعلمون صانعو الحضارات.

(ج) ما زال المعلمون صانعي الحضارات.

(د) ما زال المعلمين صانعو الحضارات.

النموذج الخامس

(١) قال على الجارم : أين فتى العروبة والإقدام، أوفى مجاهد بالعتود ؟ : حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت السابق :

(أ) عمرو. (ب) عمراً. (ج) عمرو. (د) عمرو.

(٢) قال حاتم الطائي : ولا فكفي بعض لومك واجعلي إلى رأى من تلحين رأيك مسندا : ميز نوع (الفاء) الواردة في الشطر الأول :

(أ) نسبية. (ب) عاطفة. (ج) زائدة. (د) فاء الجزاء.

(٣) « أنتم تسمون بالعلم - أتنت تسمون بالعلم » : ميز وزن الفعل (تسمون) في الجملتين السابقتين :

(أ) تفعول - تفعّلن. (ب) تفعّلن - تفعّلن. (ج) تفعولن - تفعولن. (د) تفعولن - تفعولن.

(٤) قال الشاعر : يا حاجبا عن عيوني طيف صورته ابعثه مستترا في ليلة الأرق : أعرب كلمة (طيف) الواردة في الشطر الأول :

(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (ج) مضاف إليه. (د) مبتدأ مؤخر.

(٥) « إن الاستباق إلى استماع حكم العلماء والمفكرين فيه استلال لكامن التخلف واستمرار لنهضتنا العلمية » : ميز مصدر الفعل السداسي في الجملة السابقة :

(أ) استمرار. (ب) استماع. (ج) استباق. (د) استلال.

(٦) قال المتنبي : ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدو له، ما من صداقته بد : ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن يرى) في الشطر الأول :

(أ) في محل جر مضاف إليه. (ب) في محل نصب حال. (ج) في محل رفع خبر. (د) في محل رفع مبتدأ

(٧) « الصناعات المهنية تحتاج إلى عقول ذكية وأيد قوية لترقى البشرية » : ميز - مما يلي - المصدر الصناعي في الجملة السابقة :

(أ) المهنية. (ب) البشرية. (ج) ذكية. (د) قوية.

(٨) « إياك من عزة الغضب الطائش، فإنها تفضى إلى ذلة الاعتذار المهين » : ميز نوع ما تحته خط في الجملتين السابقتين على الترتيب :

(أ) اسم مرة - اسم مرة. (ب) اسم مرة - اسم هيئة. (ج) اسم هيئة - اسم مرة. (د) اسم هيئة - اسم هيئة.

(٩) قال الشاعر : إنما التذكار للماضي ندى ينثر البسمة في أرض جفاف .. حدد نوع كلمتي (الماضي - ندى) في الشطر الأول على الترتيب :

(أ) اسم مقصور - اسم منقوص. (ب) اسم منقوص - اسم منقوص.

(ج) اسم منقوص - اسم مقصور. (د) اسم مقصور - اسم مقصور.



| | |
|---|--|
| (١٠) «إن تكن الساعي إلى الخير تصرا لأدنى من القلوب». : بين - مما يلي - التغيير الصحيح عند جعل العبارة السابقة للمثنى للمؤنث : | |
| (أ) الساعيتين - الدينيين . (ب) الساعيين - الدينين . (ج) الساعيتين - الأذنين . (د) الساعيتين - الأذنتين . | |
| (١١) قال الشاعر: هجم الشتاء، ونحن بالبيداء، والقطر بل الأرض بالأنواء : ميز نوع الهمزة في كلمتي (الشتاء - البيداء) في البيت السابق على الترتيب : | |
| (أ) أصلية - زائدة للجمع . (ب) منقلبة عن أصل - زائدة للجمع . | |
| (ج) منقلبة عن أصل - زائدة للتأنيث . (د) أصلية - زائدة للتأنيث . | |
| (١٢) قال الشاعر: لا تسأليني ما ترجوه أغنيتي بعض الطيور تغنى.. وهي تختصر : الفعل (تختصر) الوارد في الشطر الثاني : | |
| (أ) مبني للمجهول لفظا لا معنى . (ب) مبني للمجهول لفظا ومعنى . | |
| (ج) مبني للمعلوم لفظا ومعنى . (د) مبني للمعلوم لفظا لا معنى . | |
| (١٣) قال الشاعر: قد اشتبكت مصالحيهم فكل لكل فى مجال العيش ساع : ميز أعراب كلمة (ساع) الواردة في الشطر الثاني | |
| (أ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . (ب) خبر مرفوع بالضمة المقدرة . | |
| (ج) و فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة . (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة . | |
| (١٤) «لكل دولة حدودها التي تمارس عليها سلطتها». : أعرب كلمتي (حدودها - سلطتها) في الجملة السابقة على الترتيب : | |
| (أ) مبتدأ مؤخر - فاعل . (ب) خبر - فاعل . (ج) مبتدأ مؤخر - مفعول به . (د) خبر - مفعول به . | |
| (١٥) قال الشاعر: ونضرة الوجه مرّ العمر يذبلها وزاهر الثوب طول العهد يبليه : ميز نوع (الواو) في البيت السابق : | |
| (أ) واو رتبة . (ب) واو العطف . (ج) واو الحال . (د) واو المعية . | |
| (١٦) قال الشاعر: تالله ما كان في الإسلام من حرج على الأنام ولا في نهجه غنم : بين إعراب كلمة (حرج) الواردة في الشطر الأول : | |
| (أ) اسم كان مؤخر . (ب) خبر كان . (ج) اسم مجرور بمن . (د) فاعل . | |
| (١٧) قال إيليا أبو ماضى : لبنان فيكم ماثل إن كنتم في مصر أوفى الهند أوفى الصين : ميز العلم الممنوع من الصرف في البيت السابق : | |
| (أ) الهند . (ب) مصر . (ج) لبنان . (د) الصين . | |
| (١٨) قال عنتر بن شداد : ولقد شفي نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس ويك عنتر أقدم : حدد نوع كلمة (ويك) الواردة في الشطر الثاني : | |
| (أ) اسم فعل مضارع . (ب) اسم فعل أمر . (ج) اسم فعل ماض . (د) فعل أمر . | |
| (١٩) «المؤمن يخشى يوم القيامة - حضر أخوك يوم الجمعة - قابلته ذات يوم» : حدد الإعراب الصحيح لكلمة (يوم) في الجمل السابقة على الترتيب : | |
| (أ) ظرف زمان - مضاف إليه - مفعول به . (ب) مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور . | |
| (ج) مفعول به - ظرف زمان - مضاف إليه . (د) ظرف زمان - مضاف إليه - ظرف زمان . | |
| (٢٠) قال أحمد رامى : وبيعت ضمانا لا تشتري وراحت أكاذيب لم تصدق . بين حكم تأنيث الفعلين (بيعت - تصدق) في البيت السابق على الترتيب : | |
| (أ) جائز - واجب . (ب) واجب - واجب . | |
| (ج) جائز - جائز . (د) واجب - جائز . | |



النموذج السادس

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| (١) قال الشاعر: يطول اليوم لا ألقاك فيه وعام نلتقي فيه قصير : بين إعراب كلمتي (اليوم - عام) في البيت السابق على الترتيب : | | |
| (أ) فاعل - مبتدأ . | (ب) كلاهما فاعل . | (ج) كلاهما ظرف زمان . |
| (د) فاعل - خبر مقدم . | | |
| (٢) قال أحمد شوقي : بعدت ديار، واحتوتك ديار هيهات لنجم الرفيع قرار : بين إعراب كلمة (قرار) الواردة في الشطر الثاني : | | |
| (أ) فاعل مرفوع . | (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع . | (ج) مفعول به منصوب . |
| (د) مضاف إليه مجرور . | | |
| (٣) « منح الوزير الجوائز (١٩) طالب و (١٣) طالبة » : حدد الكتابة الصحيحة للأعداد في الجملة السابقة : | | |
| (أ) تسعة عشر طالبا وثلاث عشر طالبة . | (ب) تسع عشرة طالبا وثلاثة عشر طالبة . | (ج) تسعة عشر طالبا وثلاثة عشر طالبة . |
| (د) تسعة عشر طالبا وثلاث عشرة طالبة . | | |
| (٤) قال الشاعر: عبدوا الحجارة مثل الالة وهبل وجدوا بخالق الثمر والقمر و زحل : ميز الاسم الممنوع من الصرف لعلتين في البيت السابق : | | |
| (أ) الحجارة . | (ب) الثمر . | (ج) القمر . |
| (د) زحل . | | |
| (٥) « يا معلمين اهتموا بالتلاميذ - يا معلمون اهتموا بالتلاميذ » : بين نوع المنادي في كلمتي (معلمين - معلمون) في الجملتين السابقتين على الترتيب : | | |
| (أ) نكرة مقصودة - نكرة مقصودة . | (ب) نكرة غير مقصودة - نكرة غير مقصودة . | (ج) نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة . |
| (د) نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة . | | |
| (٦) قال الشاعر : وكم نصحت فما أسمعت من أحد حتى لقد جف لي ريق وكل قم : ميز إعراب كلمة (أحد) الواردة في الشطر الأول : | | |
| (أ) مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا . | (ب) مفعول به مجرور لفظا منصوب محلا . | (ج) فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة . |
| (د) تمييز مجرور . | | |
| (٧) قال الشاعر: إن يوما أطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب . ميز إعراب كلمة (يوم) في الشطر الثاني (أ) بدل مطابق (ب) ظرف زمان (ج) خبرا (د) اسم مؤخر . | | |
| (٨) قال الشاعر: إذا كنت في نعمة فارعها فإن المعاصي ترزىل النعم : ميز المحل الإعرابي لجملة (فارعها في الشطر الأول : | | |
| (أ) في محل جر نعت . | (ب) لا محل لها من الإعراب . | (ج) في محل نصب خبر كان . |
| (د) في محل جزم جواب الشرط . | | |
| (٩) قال أحمد رامى : غبت عنكم حولا وما غاب عني ما شجا خاطرى وشاق عيوني : حدد نوع (ما) الواردة في البيت (أ) مصدرية ظرفية - اسم موصول . (ب) نافية للفعل - اسم موصول . (ج) اسم موصول - نافية للفعل . (د) اسم استفهام - نافية للفعل . | | |
| (أ) مصدرية ظرفية - اسم موصول . | (ب) نافية للفعل - اسم موصول . | (ج) اسم موصول - نافية للفعل . |
| (د) اسم استفهام - نافية للفعل . | | |
| (١٠) « أدنى من مجالس الأدباء فتغنم » : صغ من الفعل (أدن) في الجملة السابقة فعلا مؤكدا بالنون : (أ) أدنين من مجالس الأدباء فتغنم . (ب) أدنيان من مجالس الأدباء فتغنم . (ج) أدنون من مجالس الأدباء فتغنم . (د) أدنوان من مجالس الأدباء فتغنم . | | |
| (أ) أدنين من مجالس الأدباء فتغنم . | (ب) أدنيان من مجالس الأدباء فتغنم . | (ج) أدنون من مجالس الأدباء فتغنم . |
| (د) أدنوان من مجالس الأدباء فتغنم . | | |
| (١١) قال معروف الرصافي : أحب الفتى أن يستقل بنفسه فيصبح في أفكاره مطلقا حرا . فسر سبب نصب كلمة (حرا) الواردة في الشطر الثاني : | | |
| (أ) حال . | (ب) نعت . | (ج) خبر أصبح . |
| (د) مفعول به . | | |
| (١٢) قال على محمود طه : وما زدت في الأحداث إلا صلابة إذا النار نالت من كرام الجواهر : فسر سبب نصب كلمة (صلابة) الواردة في الشطر الأول : | | |
| (أ) مفعول به . | (ب) حال . | (ج) تمييز . |
| (د) مستثنى . | | |



| | |
|--|--|
| (١٣) قال أبو العتاهية: لكل داء دواء عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدر ما الداء : حدد إعراب الفعلين (يكن - يدر) في البيت السابق على الترتيب : | |
| (أ) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بالسكون. | (ب) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع مجزوم بالسكون. |
| (ج) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. | (د) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. |
| (١٤) أي العبارات الآتية يجوز فيها توكيد جواب القسم بالنون ؟ | |
| (أ) بالله لتشكر نعم الخالق، فالشكر قيد النعم. | (ب) بالله لن يهزم شعب كلمته من رأسه ولقمته من فأسه. |
| (ج) والله لا ينجو من خان بلده وسعى في فسادها. | (د) والله لسوف يفرح الفقير الصابر كما الغني الشاكر. |
| (١٥) قال المتنبي : وإذا ما خلا الجبان بأرض طلب الطعن وحده والنزالا : بين إعراب كلمة (الجبان) الواردة في البيت | |
| (أ) مستثنى. | (ب) اسم مجرور. |
| (ج) مفعول به. | (د) فاعل. |
| (١٦) «من يخلص في أداء واجبه» : املأ الفراغ في الجملة السابقة بجواب شرط صحيح : | |
| (أ) لن يضع حقه. | (ب) فلن يضع حقه. |
| (ج) لن يضع حقه. | (د) فلن يضع حقه. |
| (١٧) قال الشاعر: فارفعى الصوت بالغناء قليلا بدل النوح يا طيور الأماني : حدد سبب نيابة كلمة (قليلا) عن المفعول المطلق في البيت السابق : | |
| (أ) مرادف المصدر. | (ب) نوع المصدر. |
| (ج) آلة المصدر. | (د) صفة المصدر. |
| (١٨) «ألا تخلص في عملك فيتقدم وطنك» : بين إعراب الفعلين (تخلص - يتقدم) في الجملة السابقة على الترتيب : | |
| (أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة. | (ب) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |
| (ج) كلاهما مرفوع وعلامة رفعه الضمة. | (د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| (١٩) قال الشاعر : وأشنع الذب عندى ما يمازجه شيء من الصدق تمويها على الفكر : حدد الموقع الإعرابي لاسم الموصول (ما) الوارد في الشطر الأول : | |
| (أ) محل رفع نعت. | (ب) في محل رفع خبر. |
| (ج) في محل جر مضاف إليه. | (د) في محل رفع مبتدأ. |
| (٢٠) كل العبارات الآتية صحيحة ما عدا : | |
| (أ) لعمري إنك مجتهد | (ب) إنك مجتهد |
| (ج) ألا إنك مجتهد | (د) علمت إنك مجتهد |
| النموذج السابع | |
| (١) ميز التعجب القياسي من بين الأساليب التالية : | |
| (أ) لله درك كيف تروج للشائعات الكاذبة ! | (ب) عجبت لمن يشتري عرض الدنيا بالآخرة ! |
| (ج) وسبحان الله المؤمن لا ينجس حيا ولا ميتا ! | (د) أروع بالخلال الكريمة للمصريين ! |
| (٢) قال الشاعر: لنا معشر الأنصار مجد مؤثر بإرضائنا خير البرية أحمدا : حدد إعراب كلمة (مجد) | |
| (أ) مفعول به. | (ب) مبتدأ مؤخر. |
| (ج) خبر. | (د) نعت. |
| (٣) قال إيليا أبو ماضي : حولى إذا أرخى الظلام سجوفه ليلان : ليل دجى وليل شكوك : ميز إعراب كلمة (ليل) الواردة في الشطر الثاني : | |
| (أ) مبتدأ مؤخر. | (ب) خبر مقدم. |
| (ج) بدل مطابق. | (د) توكيد لفظي. |
| (٤) قال الشاعر : فما حسن أن يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذر : ميز إعراب كلمة (نفسه) | |
| (أ) مفعول به. | (ب) خبر أن. |
| (ج) توكيد معنوي. | (د) توكيد لفظي. |
| (٥) قال العقاد : ما كان تمثالا يماط ستاره بل منسكا للحج فيه مجارم : فسر سبب نصب إعراب كلمة (منسكا) | |
| (أ) مفعول به. | (ب) معطوف. |
| (ج) خبر كان. | (د) نعت. |



(٦) قال الشاعر : وليست حياة المرء إلا سحابة تمر وما غير اللبيب سحاب ... ميز المحل الإعرابي لجملة (تمر)

(أ) في محل رفع نعت. (ب) في محل نصب خبر ليس. (ج) في محل جر مضاف إليه. (د) في محل نصب نعت.

(٧) « الفرار والهرب من اللئيم الأحق، أيها العاقل » : ميز نوع الأسلوب السابق :

(أ) إغراء. (ب) تحذير. (ج) اختصاص. (د) نداء.

(٨) قال الشاعر: كم معشر مثلكم ليموا فما انتفعوا وأشعروا النقص فيهم ثم ما حفلوا : ميز المحل الإعرابي للضمير في الفعلين (ليموا - انتفعوا) في الشطر الأول :

(أ) في محل رفع نائب فاعل - في محل رفع فاعل. (ب) في محل رفع فاعل - في محل رفع فاعل.

(ج) في محل رفع فاعل - في محل رفع نائب فاعل. (د) في محل رفع نائب فاعل - في محل رفع نائب فاعل.

(٩) « يا رافعا راية الحق، أبشر بالخير » : حدد نوع المنادي في الجملة السابقة :

(أ) مضاف. (ب) نكرة مقصودة. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) شبهه بالمضاف.

(١٠) قال الشاعر : عليك بالقصد فيما أنت فاعله إن التحق يأتي دونه الخلق .. بين إعراب كلمة (القصد)

(أ) مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة. (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(ج) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة. (د) اسم مجرور بالياء، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

(١١) قال الشاعر : والصمت حلق ناشرا راياته كالليل حلق عاصفا بقتام : بين إعراب كلمة (راياته) .

(أ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة. (ب) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة. (د) مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة.

(١٢) « يزدهر المجتمع وانتشار العون والمحبة » : حدد نوع (الواو) الواردة في الجملة السابقة :

(أ) العطف. (ب) المعية. (ج) الاستئناف. (د) الحال.

(١٣) قال نسيب عريضة: وفي فلسطين أقداسي، وعاطفتي وفي نجد والقبلة السحاء إيماني : ميز الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

(أ) أقداسي. (ب) نجد. (ج) فلسطين. (د) السحاء.

(١٤) « وراك إن كان في إدراك الفرصة حسرة وندامة » : ميز نوع كلمة (وراك) في الجملة السابقة :

(أ) ظرف مكان. (ب) اسم فعل أمر. (ج) اسم فعل مضارع. (د) ظرف زمان.

(١٥) قال الشاعر : لنن فشلت للعاملين أولى النهى مساع وذلت أنفوس وقلوب : أعرب كلمة (أولى) الواردة في الشطر الأول

(أ) نعت مجرور بالكسرة المقدرة. (ب) نعت مجرور مجرور بالياء.

(ج) مفعول به منصوب بالياء. (د) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

(١٦) « زرت مدينة أسوان الشتاء الماضي » : ميز النفي الصحيح للجملة السابقة :

(أ) ألن أزور أسوان الشتاء الماضي. (ب) لا أزور أسوان الشتاء الماضي.

(ج) ما زرت أسوان الشتاء الماضي. (د) لم زرت أسوان الشتاء الماضي.

(١٧) قال الشاعر: يا ابن الكرام ألا تدنو قتبصرما قد حدثوك فما راء كمن سمعا .. بين إعراب الفعلين (تدنو - تبصر)

(أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ب) كلاهما مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(ج) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(د) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(١٨) ميز- مما يلي - الجملة التي جاء فيها جواب الطلب مجزوما :

(أ) لا تعص والديك تندم (ب) لا تعص والديك تسعد (ج) لا تعص والديك فتسعد (د) إن تعص والديك تندم.

(١٩) حدد - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مفعول به :

(أ) احتفلنا مطمئنين بأعيادنا. (ب) سهر الجندي مستبشرا. (ج) إياك اخترت وفضلت. (د) أشرت إشارتين إلى أخي.

(٢٠) قال الشاعر : أحياة حياة أنت مجلى أنسها وأنا مجال الهم والأوصاب : حدد نوع المفعول المطلق (حياة)

(أ) مبين للنوع. (ب) مبين للعدد. (ج) مؤكد للفعل. (د) مبين للهيئة.



النموذج الثامن

| | | | |
|--|---|--|--|
| (١) ميز- مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح من بين الجمل التالية : | | | |
| (أ) نحن ذوو العزيمة محبوبون. | (ب) نحن ذوي العزيمة محبوبون. | (ج) نحن ذوو العزيمة محبوبين. | (د) نحن ذوي العزيمة محبوبين. |
| (٢) قال الشاعر: لا تتركوا الشوك ينمو في منابتها أعني بذلكم الأهواء والنحلا : ميز إعراب كلمة (الأهواء) | | | |
| (أ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. | (ب) بدل مجرور بالكسرة الظاهرة. | (ج) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. | (د) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. |
| (٣) قال الشاعر: يمشي الهويني على صحراء رحلته وصحبه الليل والأشباح والسهر : حدد سبب نيابة كلمة (الهويني) عن المفعول المطلق الواردة في الشطر الأول : | | | |
| (أ) نوع المصدر. | (ب) مرادف المصدر. | (ج) آلة المصدر. | (د) وصف المصدر. |
| (٤) قال علي محمود طه : أعظم بتاجك جوهرًا لم يحوه كنز ولم يحرز حلاه منجم : فسر سبب نصب كلمة (جوهرا) | | | |
| (أ) تمييز. | (ب) حال. | (ج) مفعول لأجله. | (د) مفعول به . |
| (٥) قال أحمد زكي أبوشادي : وأبي وفاء الفين إلا قبسة منها فيعرف فنها ويجل : حدد نوع أسلوب الاستثناء في البيت السابق : | | | |
| (أ) تام مثبت. | (ب) تام منفي. | (ج) ناقص منفي. | (د) ناقص مثبت . |
| (٦) « إن الساعين لحل مشكلات الشباب موفقون في سعيهم » بين - مما يلي - التفسير الصحيح عند ضع (عسى) بدلا من (إن) : | | | |
| (أ) عسى الساعون لحل مشكلات الشباب موفقين في سعيهم. | (ب) عسى الساعين لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا في سعيهم. | (ج) عسى الساعيون لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا في سعيهم. | (د) عسى الساعون لحل مشكلات الشباب يوفقون في سعيهم. |
| (٧) « كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين، لكنهم أخذوا في التكتاف، فأنشأ الوعي لهم جزرا تحميهم، فبدأ تقدمهم ميز- مما يلي - الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة : | | | |
| (أ) بدأ. | (ب) أخذ. | (ج) كاد. | (د) أنشأ. |
| (٨) قال أبو العلاء المعري : وإني - وإن كنت الأخير زمانه - لآت بما لم تستطعه الأوائل : حدد نوع خبر الحرف الناسخ في البيت السابق : | | | |
| (أ) مفرد | (ب) جملة فعلية. | (ج) جملة اسمية. | (د) شبه جملة . |
| (٩) « أخوالكفاح ذو عزيمة قوية » : بين الصياغة الصحيحة بعد إدخال (صار) على الجملة السابقة : | | | |
| (أ) أخوالكفاح ذا عزيمة قوية . | (ب) أخ الكفاح ذا عزيمة قوية. | (ج) أخ الكفاح ذو عزيمة قوية. | (د) أخ الكفاح ذو عزيمة قوية. |
| (١٠) قال الشاعر: لعمر أبي إن الحياة لحوة وللموت كأس يا لها ما أمرها : حدد سبب كسر همزة (إن) الواردة في الشطر الأول : | | | |
| (أ) في أول الكلام. | (ب) أول جملة الحال. | (ج) في أول جملة النعت. | (د) في أول جملة القسم . |
| (١١) قال العقاد : وسياسة الوادي، ولم يك رابحا منها سوى الشجن المقيم المقعد : أعرب كلمة (سوى) الواردة في الشطر الثاني : | | | |
| (أ) مفعول به. | (ب) مضاف إليه. | (ج) فاعل. | (د) خبر كان. |
| (١٢) قال الشاعر القروي : من عد إعدام الضعيف عدالة حسب الدفاع عن الحقوق تطرفا : ميز المصدر الخماسي الوارد في البيت السابق : | | | |
| (أ) إعدام. | (ب) الدفاع. | (ج) عدالة. | (د) تطرفا. |

الاستاذ / خليل الكاتب - موبيل / 0114502004

www.ta3leemmasr.com

تعلم مصر



(١٣) « إن من واجبات شبابنا أن يثقفوا عقولهم » : ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن يثقفوا) في الجملة السابقة :

- (أ) في محل جر مضاف إليه. (ب) في محل نصب اسم إن .
(ج) في محل رفع خبر. (د) في محل رفع خبر إن .

(١٤) « تجددت لنا فرحة بالنصر- فرحة العاقل يزينا الاعتدال » : ميز نوع ما تحته خط في الجملتين السابقتين

- (أ) اسم مرة - اسم مرة. (ب) اسم مرة - اسم هيئة.
(ج) اسم هيئة - اسم مرة. (د) اسم هيئة - اسم هيئة.

(١٥) « التكاثر عن المشي مؤذى » : ميز الجملة الصحيحة بعد تصويب الخطأ :

- (أ) التكاثر عن المشي مؤذيا. (ب) التكاثر عن المشي مؤذ.
(ج) التكاثر مؤذ عن المشي. (د) التكاثر عن المشي مؤذ.

(١٦) « ساعدني المعلم في فهم العلم » بين - مما يلي - التغيير الصحيح عند بناء العبارة السابقة للمجهول :

- (أ) ساعدني في فهم العلم المعلم. (ب) ساعد في فهم العلم.
(ج) ساعدت في فهم العلم. (د) ساعدوني في فهم العلم.

(١٧) قال الشاعر : لونها المأخوذ من لون الظلم عابس فوق شفاة المبتسم : أعرب كلمة (عابس)

- (أ) نعت. (ب) نائب فاعل. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) خبر.

(١٨) قال الشاعر : ولست براء عيب ذى الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا : حدد نوع خبر الفعل (ليس)

- (أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) مفرد.

(١٩) قال أحمد شوقي : ياساكني مصرانا لا نزال على عهد الوفاء - وإن غبنا - مقيمينا : حدد إعراب النادي

- (أ) منادى منصوب بالياء. (ب) منادى مبني على الضم في محل نصب.
(ج) منادى منصوب بالفتحة المقدرة. (د) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

(٢٠) « أضحي للعدل رجال مخلصون يذودون عنه » : ميز خبر الفعل الناقص في الجملة السابقة :

- (أ) مخلصون. (ب) للعدل. (ج) رجال. (د) يذودون عنه.

النموذج التاسع

(١) قال الشاعر : إن يحسدوك على فضل خصصت به فكل منفرد بالفضل محسود : أعرب كلمة (محسود)

- (أ) في مضاف إليه. (ب) خبر. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) فاعل.

(٢) قال الشاعر : فهناك نهر قد تسلسل ماؤه مثل اللجن يسيل بين جبالها : أعرب كلمة (نهر)

- (أ) مضاف إليه. (ب) خبر. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) فاعل.

(٣) ميز الجملة الصحيحة :

- (أ) الطلاب يقرؤون الدرس. (ب) الطلاب يقرؤون الدرس.
(ج) الطلاب يقرءون الدرس. (د) الطلاب يقرءون الدرس.

(٤) قال الشاعر : بوركت كم زحرت بالرواء رياحا ورمالا : حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ

- (أ) صحراؤهم. (ب) صحراءهم. (ج) صحرائهم. (د) صحراؤوهم.

(٥) قال الشاعر : أو ما علمت بأن طهرك باعث شوقي ومور من هواك زنادى : أعرب كلمة (زنادى)

- (أ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة. (ب) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

(٦) « الإنسانية شعور نبيل - الإسلام في جوهره دعوة إنسانية نبيلة » : حدد نوع ما تحته خط في الجملتين السابقتين

- (أ) مصدر صناعي - اسم منسوب. (ب) اسم منسوب - مصدر صناعي.
(ج) مصدر صناعي - مصدر صناعي. (د) اسم منسوب - اسم منسوب.

(٧) قال البحترى : إلا يكن ذنب فعدلك واسع أو كان لى ذنب ففعدوك أوسع : ميز المحل الإعرابي لجملة (فعدلك واسع)

- (أ) لا محل لها من الإعراب. (ب) في محل نصب خبر يكن. (ج) في محل رفع نعت. (د) في محل جزم جواب الشرط.



| | |
|---|---|
| (٨) قال أحمد شوقي : خطبت فكنت خطيباً لا خطيباً ضيف إلى مصائبنا العظام : بين نوع (لا) الواردة في الشطر الأول | |
| (أ) نافية للجنس عاملة . | (ب) نافية للجنس مهمة . |
| (ج) نافية . | (د) عاطفة . |
| (٩) « إن الدين والعلم أساسان لبناء الإنسان » . | |
| (أ) كلاهما . | (ب) كليهما . |
| (ج) كليهما . | (د) كليهما . |
| (١٠) قال الشاعر: ما ضرني حسد اللئام ولم يزل ذو الفضل يحسده ذوو النقصان : بين نوع الكلمتين (ذو- ذوو) | |
| (أ) اسم من الأسماء الخمسة - ملحق بجمع المذكر السالم . | (ب) كلاهما من الأسماء الخمسة |
| (ج) كلاهما ملحق بجمع المذكر السالم . | (د) ملحق بجمع المذكر السالم - اسم من الأسماء الخمسة . |
| (١١) قال الشاعر : إذا زال عنك الحسن والحسن دولة تزول ويبقى منه حسنك في شعري : | |
| حدد نوع الفعلين (زال - تزول) من حيث التمام والنقصان | |
| (أ) تام - ناقص . | (ب) ناقص - تام . |
| (ج) تام - تام . | (د) ناقص - ناقص . |
| (١٢) « تعلم العاقل ما يفيد » . صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح من بين البدائل التالية : | |
| (أ) ما أجمل علم العاقل ما يفيد . | (ب) ما أجمل تعلم العاقل ما يفيد . |
| (ج) أجمل بتعليم العاقل ما يفيد . | (د) ما أجمل تعليم العاقل ما يفيد . |
| (١٣) قال إيليا أبو ماضي : أحبك حبا لا يحبك مثله أب لك، ذو رفق عليك نجيب : حدد نوع المفعول المطلق (حبا) | |
| (أ) مؤكد للفعل . | (ب) مبین للعدد . |
| (ج) مبین للنوع . | (د) مبین للهيئة . |
| (١٤) « علت الأمواج ارتفاعا » : حدد سبب نيابة كلمة (ارتفاعا) عن المفعول المطلق في الجملة السابقة : | |
| (أ) نوع المصدر . | (ب) مرادف المصدر . |
| (ج) آلة المصدر . | (د) وصف المصدر . |
| (١٥) قال الشاعر : أحنيت رأسي إجلالا وتكرمة له، وظل من التقديس مختشعا : فسر سبب نصب كلمة (إجلالا) | |
| (أ) مفعول به . | (ب) مفعول لأجله . |
| (ج) حال . | (د) تمييز . |
| (١٦) قال الشاعر : فلينفقوا في سبيل النصر ما كنزوا من السبائك حتى ينفذ الذهب : ميز الفرق بين الفعلين (لينفقوا - كنزوا) من حيث الإعراب والبناء : | |
| (أ) معرب - معرب . | (ب) مبني - مبني . |
| (ج) معرب - مبني . | (د) مبني - مبني . |
| (١٧) « لا تكن عبد هواك تأمن سوء العواقب » . : أعرب الفعل (تأمن) الوارد في الجملة السابقة : | |
| (أ) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . | (ب) فعل مضارع مجزوم بالسكون . |
| (ج) فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة . | (د) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون . |
| (١٨) قال الشاعر : ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلانق السفهاء تعدى : ميز- مما يلي - حكم توكيد الفعل (تجلس) | |
| بنون التوكيد في الشطر الأول : | |
| (أ) يجوز . | (ب) يكثر . |
| (ج) يمتنع . | (د) يجب . |
| (١٩) قال الشاعر : إيه لبنان والجداول تجرى فيك برداً فتنش الظمآن : ميز الممنوع من الصرف لعللة واحدة : | |
| (أ) الجداول . | (ب) لبنان . |
| (ج) إيه . | (د) الظمآن . |
| (٢٠) « متى أعط الناس قدرهم يعطوني قدرى » : أعرب الفعل المضارع (يعطوني) في الجملة السابقة : | |
| (أ) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون . | (ب) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة . |
| (ج) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة . | (د) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون . |



النموذج العاشر

| | | | |
|---|--|---|---|
| (١) « ما أروع الصدق خلقاً للإنسان - ما أروع خلق الإنسان » : بين نوع كل أسلوب مما سبق : | | | |
| (أ) تعجب - استفهام. | (ب) تعجب - تعجب. | (ج) استفهام - تعجب. | (د) استفهام - استفهام. |
| (٢) ميز أسلوب الاختصاص الصحيح من بين الأساليب التالية : | | | |
| (أ) أنتم - العاملين - دافعو عجلة الإنتاج. | (ب) أيها العاملون - أنتم دافعو عجلة الإنتاج. | (ج) أنتم - العاملون - دافعو عجلة الإنتاج. | (د) أنتم - أيها العاملين - دافعو عجلة الإنتاج. |
| (٣) قال المازني : كان لنا عميرين، عمرا نريقه وآخر مذكورا لنا في الغايب : ميز إعراب كلمة (عمرا) | | | |
| (أ) ظرف زمان. | (ب) اسم كان مؤخر. | (ج) بدل مطابق. | (د) تأكيد لفظي. |
| (٤) قال الشاعر : يا سيف آخر مالك في دولة الفخر كل الفخر في آثارها : ميز إعراب كلمة (كل) | | | |
| (أ) فاعل. | (ب) خبر. | (ج) نعت. | (د) تأكيد معنوي. |
| (٥) قال الشاعر : يا حاجبا عن عيوني طيف صورته ابعته مستترا في ليلة الأرق : حدد إعراب كلمة (طيف) | | | |
| (أ) فاعل. | (ب) مفعول به. | (ج) مبتدأ مؤخر. | (د) مضاف إليه. |
| (٦) قال الشاعر : لم يبق لي في الأرض من بغية ما الأرض إلا جنة الأحقق .. بين إعراب كلمة (بغية) | | | |
| (أ) اسم مجرور بمن، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة. | (ب) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة. | (ج) مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا. | (د) فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا. |
| (٧) قال الشاعر : والمجد لا تبنيه إلا على أسس من الحديد والافه منهدم : ميز المحل الإعرابي لجمله (فهو منهدم) | | | |
| (أ) في محل جزم جواب الشرط. | (ب) لا محل لها من الإعراب. | (ج) في محل رفع خبر. | (د) في محل جر مضاف إليه. |
| (٨) قال على محمود طه : وما كان هذا النوى والموج والدجى ليرهب نفساً حشرت ما تصادف : ميز نوع (اللام) المتصلة بالفعل (ليرهب) الواردة في الشطر الثاني : | | | |
| (أ) لام التوكيد. | (ب) لام الجحود. | (ج) لام التعليل. | (د) لام الأمر. |
| (٩) قال الشاعر: ذكرك والأصيل له اتلاق ووجهك ضاحك القسمات طلق : حدد نوع (الواو) الواردة في الشطر الأول | | | |
| (أ) الحال. | (ب) العطف. | (ج) الاستئناف. | (د) المعية. |
| (١٠) قال إيليا أبو ماضى : شابت مفارقها وكانت طفلة عذراء منذ دقائق وثوان : كل ما يلي ممنوع من الصرف ما عدا : | | | |
| (أ) عذراء. | (ب) طفلة. | (ج) دقائق. | (د) ثوان. |
| (١١) قال الشاعر: حذار بني البغي، لا تقربته حذار، فإن البغي وخم مراتعه : حدد نوع كلمة (حذار) | | | |
| (أ) صيغة مبالغة. | (ب) اسم فعل أمر. | (ج) اسم فعل ماض. | (د) فعل للتحذير. |
| (١٢) قال الشاعر : لبيك يا رمز الجهاد فقد مشى للخير تحت لوائك الشعراء . فسر سبب رفع كلمة (الشعراء) : | | | |
| (أ) فاعل مؤخر. | (ب) مبتدأ مؤخر. | (ج) نعت. | (د) خبر. |
| (١٣) « التواضع مع التكلف زهر مصطنع - يغادر الطائر عشه مع الصباح الباكر » . بين نوع الظرف (مع) في الجملتين | | | |
| (أ) كلاهما ظرف زمان. | (ب) ظرف زمان - ظرف مكان. | (ج) كلاهما ظرف مكان. | (د) ظرف مكان - ظرف زمان. |
| (١٤) « أتقنوا أعمالكم ترق أوطانكم - متى تتقنوا أعمالكم ترق أوطانكم » بين إعراب الفعل (ترق) في الجملتين | | | |
| (أ) كلاهما مضارع مجزوم بالسكون. | (ب) كلاهما مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. | (ج) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع مجزوم بالسكون. | (د) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. |
| (١٥) قال الشاعر: وكيف يسود أخو فطنة يرض كثيرا ويعطي قليلاً .. بين سبب نصب كلمتي (كثيرا - قليلا) | | | |
| (أ) مفعول به - نائب عن المفعول المطلق. | (ب) نائب عن المفعول المطلق - مفعول مطلق. | (ج) نائب عن المفعول المطلق - نائب عن المفعول المطلق. | (د) مفعول به - مفعول به. |

تعليم مصر

www.ta3leemmasr.com

الاستاذ / خليل الكاتب / موبيل / 0114502004



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| (١٦) قال الشاعر: شهد الله، ما انتقدتك إلا طمعا أن أراك فوق انتقاد . فسربب نصب كلمة (طمعا) | (أ) مستثنى. | (ب) مفعول لأجله. | (ج) حال. | (د) تمييز. |
| (١٧) « أشار التربويون إلى أن الطالب الذي يفهم يحقق التفوق » . صغ من معنى الجملة السابقة أسلوب استثناء : | (أ) يرى التربويون أن الفهم سبيل التفوق لا الحفظ. | (ب) ما من سبيل إلى الفهم كما أشار التربويون إلا التفوق. | (ج) لا سبيل إلى التفوق كما أشار التربويون إلا بالفهم. | (د) لا يحقق التربويون التفوق إلا بالفهم. |
| (١٨) « من يعمل لنفسه فسوف يندم - فلا تكونوا بخلاء فتندموا » بين إعراب الفعلين (يندم - تندموا) في الجملتين | (أ) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بحذف النون . | (ب) مضارع مرفوع - مضارع منصوب بحذف النون .. | (ج) مضارع مرفوع - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة . | (د) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة . |
| (١٩) قال الشاعر : احذر لسانك أيها الإنسان لا يلدغك إنه ثعبان .. بين حكم توكيد الفعلين (احذر- يلدغ) | (أ) جائر - واجب. | (ب) ممتنع - واجب. | (ج) كلاهما جائز. | (د) ممتنع - جائز . |
| (٢٠) قال الشاعر : أعطيتك العهد أن أحيأ لكم أبدأ فهل ترى أننى للعهد خوان ؟ : بين إعراب كلمتي (العهد - خوان) | (أ) مفعول به ثان - اسم أن. | (ب) مفعول به أول - اسم أن. | (ج) مفعول به ثاني - خبر أن. | (د) مفعول به أول - خبر أن. |



تعليم مصر

www.ta3leemmasr.com

الاستاذ / خليل الكاتب



مذكرة الغاية - اللغة العربية الثالث الثانوي



موبيل / 0114502004



للاتصال المباشر:

